

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение «Фельдшерский колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ДУП.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

31.02.01 Лечебное дело
срок обучения 3 года 10 месяцев
очная форма обучения

Рабочая программа учебного предмета ДУП.01 Родная литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 413 от 17 мая 2012 года и Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 371 от 18 мая 2023 г.

РАССМОТРЕНО

на заседании ЦМК

Протокол № 1 от 31.08 2026г.

Председатель ЦМК _____ Т.Г. Копылова

Разработчик программы- Попова Людмила Александровна-преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	21

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Место предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет ДУП.01 Родная литература является дополнительной частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 31.02.01 Лечебное дело.

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии ОК 04.

Программа ДУП.01 Родная литература на уровне среднего общего образования разработана с целью сохранения и развития культурного и языкового разнообразия многонационального народа Российской Федерации, формирования российской гражданской идентичности обучающихся, реализации права на изучение родного русского языка, на сохранение русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:

Планируемые результаты освоения программы предмета ДУП.01 Родная литература включают следующие личностные, метапредметные, предметные результаты:

Код результатов	Наименование результата
ЛР1	1) гражданского воспитания: - сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; 2) патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литератур народов России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы;
ЛР 2	5) физического воспитания: - сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного

	отношения к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения и поступков литературных героев; 6) трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев; - готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;
ЛР3	8) ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе.
ЛР4	3) духовно-нравственного воспитания: - осознание духовных ценностей российского народа, отраженных в произведениях родной литературы (русской) и литературы народов России; - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отраженными в литературных произведениях; 4) эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе русского фольклора; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе; 7) экологического воспитания:

	- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания родной литературы (русской) и литератур народов России; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания произведений родной литературы (русской); - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе на основе интерпретации литературных произведений; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности, представленной в произведениях родной литературы (русской); - совершенствование эмоционального интеллекта, предполагающего сформированность: - самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; - саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.
	базовые логические действия
УУПД1	самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать ее всесторонне;
УУПД2	устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
УУПД3	определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
УУПД4	выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;
УУПД5	разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
УУПД6	координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (русской) литературе;
УУПД7	развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с использованием собственного читательского опыта.
	базовые исследовательские действия
УУПД8	владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

УУПД9	осуществлять различные виды по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
УУПД10	владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
УУПД11	ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта;
УУПД12	выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
УУПД13	анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
УУПД14	давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт, в том числе читательский;
УУПД15	осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
УУПД16	уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения произведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
УУПД17	уметь интегрировать знания из разных учебных предметов;
УУПД18	выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
УУПД19	ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.
	работа с информацией
УУПД20	владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской);
УУПД21	создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
УУПД22	использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
	общение
УКД1	осуществлять коммуникации во всех сферах жизни
УКД2	распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
УКД3	владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской);
УКД4	аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
УКД5	развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения.
	совместная деятельность
УКД6	понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
УКД7	выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;

УКД8	принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
УКД9	оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
УКД10	предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
УКД11	осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.
	самоорганизация:
УРД1	самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях;
УРД2	самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
УРД3	давать оценку новым ситуациям, в том числе отображенным в художественном произведении;
УРД4	расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;
УРД5	делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
УРД6	оценивать приобретенный опыт с учетом знаний по родной (русской) литературе;
УРД7	способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень.
	самоконтроль
УРД8	давать оценку новых ситуаций, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
УРД9	владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
УРД10	использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы;
УРД11	оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
УРД12	принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе на занятиях по родной литературе (русской);
	принятие себя и других людей
УРД13	принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы; развивать способность понимать мир с позиции другого человека;
ПР1	сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;
ПР2	осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности, понимание родной литературы

	(русской) как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;
ПР3	сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
ПР4	понимание родной литературы (русской) как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации, сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений;
ПР5	понимание ключевых проблем произведений родной литературы (русской), сопоставление их с текстами литератур народов России и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;
ПР6	владение умениями филологического анализа художественного текста, выявления базовых концептов национального языка, создающих художественную картину мира: любовь, счастье, жизнь, детство, дом, семья, очаг и другие;
ПР7	сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы (русской), свободное использование понятийного аппарата теории литературы;
ПР8	сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;
ПР9	владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
ПР10	владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности, умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиапространстве;
ПР11	владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие).

УУПД0-универсальные учебные познавательные действия

УКД0-универсальные коммуникативные действия

УРД0-универсальные регулятивные действия

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	32
в т. ч.:	
теоретическое обучение	32
консультации	0
<i>Самостоятельная работа</i>	0
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, предметных метапредметных, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3		4
Раздел 1. Времена не выбирают.		4		
Тема 1 Враг этот был - крепостное право.	Содержание А. И Герцен «Сорока- воровка» (в сокращении). Тяжелое и бесправное положение русской женщины. Судьба крепостной актрисы в повести Характеристика сюжета и героев произведения, его идейно-эмоциональное содержание.	1	2	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4 УУПД1, УУПД6, УУПД10, УУПД17, УКД1, УКД4, УКД5, УРД1, УРД4, УРД5, УРД6, УРД9, УРД13, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4
	Содержание Л.Н.Толстой «Утро помещика» (фрагменты). Народная тема в повести. Литературный портрет главного героя. Идейно-эмоциональное содержание.	1	2	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4 УУПД1, УУПД2, УУПД3, УУПД10, УУПД12, УУПД20,
Тема 2 Хождение в народ.	Содержание Жизненный и творческий путь В.Г. Короленко. Своеобразие реализма В.Г.Короленко в рассказе «Чудная». Сюжет и композиция рассказа. Герои рассказа В.Г.Короленко.	1	2	ЛР1, ЛР3, ЛР4 УУПД1, УУПД2, УУПД3, УУПД4, УУПД8, УУПД12, УУПД20,
Тема 3 Время — это испытанье.	Содержание Стихотворения (одно по выбору). А.С. Кушнер "Времена не выбирают...", В.С. Высоцкий "Оплавляются свечи...", А.А. Вознесенский "Живите не в пространстве, а во времени..." Философская идея стихотворений о неразрывной связи человека и его эпохи. Анализ поэтических текстов.	1	3	ЛР1, ЛР3, ЛР4 УУПД1, УУПД3, УУПД9, УУПД10,
Раздел 2. Тайны русской души.		5		
Тема 4	Содержание	1	2	ЛР1, ЛР3, ЛР4

Русский Гамлет	И.С. Тургенев. "Гамлет Щигровского уезда" Основные этапы жизни и творчества И.С. Тургенева. Прием самоиронии в рассказе Образ лишнего человека в русской литературе 19 века» Характеристика героев произведения с использованием различных видов цитирования.			УУПД1, УУПД3, УУПД4, УУПД12, УУПД14,
Тема 5 Не стоит земля без праведника.	Содержание Творческая биография писателя. Н.С. Лесков. Цикл «Праведники». Праведник как национальный русский тип Рассказ "Кадетский монастырь" Идейно-художественное содержание рассказа Образы наставников и воспитателей, людей высокой чести, благородства и порядочности, их влияние на воспитанников.	2	2	ЛР1, ЛР3, ЛР4 УУПД1, УУПД2, УУПД3, УУПД4, УУПД8, УУПД12, УУПД13, УУПД20, УУПД21,
Тема 6 Любовью все спасается.	Содержание Ф.М.Достоевский. «Кроткая» (из «Дневника писателя») Идейно-художественное содержание произведения, проблематика, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики. Литературный портрет героев произведения с использованием различных видов цитирования.	1	2	ЛР1, ЛР3, ЛР4 УУПД1, УУПД2, УУПД3, УУПД4, УУПД11, УУПД12,
	Содержание А.П. Чехов «Душечка». Особенности сюжета и композиции рассказа. Образы героев рассказа. Два взгляда на героиню рассказа	1	2	ЛР1, ЛР3, ЛР4 УУПД1, УУПД2, УУПД3, УУПД4, УУПД11, УУПД12, УУПД14, УУПД20
Раздел 3. В поисках счастья.		6		
Тема 7 Не накажи меня подобным счастьем.	Содержание Н.Г. Помяловский "Мещанское счастье" (фрагменты) Образ главного героя Егора Ивановича Молотова. Стремление главного героя к ложным ценностям. Образ разночинца в рассказе. Конфликт личности и среды, поиск «своего пути». Роль и место писателя в истории русской литературы середины XIX в.	1	2	ЛР1, ЛР3, ЛР4 УУПД1, УУПД2, УУПД3, УУПД4, УУПД8, УУПД11, УУПД12, УУПД14, УУПД20,
Тема 8 И безумно,	Содержание С.Я. Надсон. Стихотворения (одно по выбору).	1	3	ЛР1, ЛР3, ЛР4 УУПД1, УУПД3, УУПД9,

мучительно хочется счастья.	"Я вчера еще рад был отречься от счастья...", "Я долго счастья ждал...", "Любовь - обман, и жизнь - мгновенье..." Анализ стихотворений: лирический сюжет, тематическое своеобразие, художественно-выразительные средства поэтического текста.			УУПД10, УУПД13, УУПД20
Тема 9 Главное - перевернуть жизнь.	Содержание А.П. Чехов. Рассказы. "Невеста" История создания. Сюжет и композиция. Художественные особенности произведения. Проблема выбора в жизни человека Связь литературного произведения со временем написания, с современностью и традициями;	1	2	ЛР1, ЛР3, ЛР4 УУПД1, УУПД2, УУПД3, УУПД4, УУПД12, УУПД14
Тема 10 На свете счастье есть.	Содержание А. Я. Яшин. Малая родина писателя. Основные этапы жизни и творчества. «Первый гонорар». Автобиографический характер рассказа.	1	2	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4 УУПД1, УУПД3, УУПД4, УУПД8, УУПД12, УУПД14, УУПД16,
	Содержание Ю.В. Буйда. «О реках, деревьях и звёздах». В чем смысл человеческой жизни? Философский смысл рассказа. Система образов.	1	2	ЛР1, ЛР3, ЛР4 УУПД1, УУПД3, УУПД4, УУПД9, УУПД12, УУПД20,
	Содержание Г.И. Полонский. «Доживём до понедельника». Счастье – это когда тебя понимают. Образ учителя в повести. Экранизация и повесть	1	2	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4 УУПД1, УУПД2, УУПД3, УУПД4, УУПД9, УУПД12, УУПД14, УУПД16
Раздел 4. Человек в круговороте истории.		5		
Тема 11 На далекой Гражданской.	Содержание Стихотворения (три по выбору). М.И. Цветаева "Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!.." " "Юнкерам, убитым в Нижнем" Н.Н. Асеев "Марш Буденного", "Кумач", М.А. Волошин "Гражданская война" Анализ лирического произведения	1	3	
Тема 12 Жить вне России.	Содержание И.С. Шмелёв.	1	2	

	«Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»), очерк «Душа Родины» Творчество И. С. Шмелёва в эмиграции. Понятие «Родина» и «душа России». Подготовка к домашнему сочинению-размышлению на тему «Что я понял(а), размышляя о „душе России“».			
Тема 13 Я не участвую в войне - она участвует во мне.	Содержание А. Платонов. Рассказ "Взыскание погибших" Образ матери в рассказе. Святость материнской любви и памяти. Истинный смысл понятий: «добро», «зло», «милосердие», «сострадание». Смысл названия.	1	2	
	Содержание Стихотворения. Анализ лирических стихотворений. Проблема исторической памяти. Переплетение личного переживания и общенародной трагедии. Ключевые образы и художественные приёмы (повтор, параллелизм, инверсия, анафора) Ю.П. Кузнецов "Возвращение" ("Шел отец, шел отец невредим...") "Память" ("Снова память тащит санки по двору...") Ю.Д. Левитанский "Ну что с того, что я там был..." "Послание юным друзьям" ("Я, побывавший там, где вы не бывали...")	1	3	
Тема 14 Россия — это совесть.	Содержание Основные этапы жизни и творчества И. Грековой. Рассказ "Скрипка Ротшильда" Сюжет рассказа. Межтекстовый диалог в рассказе. Жизненный выбор человека и его последствия. Символика названия. Ключевые мотивы.	1	2	
Раздел 5. Загадочная русская душа		5		
Тема 15 Любовь и милосердие.	Содержание В.В. Вересаев "Марья Петровна" Основные этапы жизни и творчества В.В. Вересаева. Исторический контекст создания рассказа (1915 год, период Первой мировой войны) Тема, идея произведения. Образ героини. Нравственные проблемы в	1	2	

	рассказе (отношение к войне, эмпатия, ненависть и прощение, общее человеческое горе). Воспитательный и идейный потенциал произведения Содержание К.М. Симонов "Малышка" Основные этапы жизни и творчества К.М. Симонова. Нравственный подвиг человека на войне. Идейно-тематический анализ рассказа	1	2	
Тема 16 Бывает все на свете хорошо.	Содержание Основные этапы жизни и творчества А.Г. Битова А.Г. Битов. Рассказ "Солнце". Философский смысл образа солнца – символ света, жизни и надежды в рассказе. Особенности поэтики Битова (деталь как средство раскрытия внутреннего мира героя, символика). Понятие «образ-символ», «художественная деталь».	1	2	
Тема 17 Дорогие мои старики.	Содержание Основные этапы жизни и творчества Б.П. Екимова Б.П. Екимов. "Родня". Уроки нравственности в рассказе: осмысление понятий «нравственность, долг, совесть доброта, родство». Художественное мастерство писателя и нравственная проблематика рассказа	1	2	
Тема 18 Бессмертно все.	Содержание Основные этапы жизни и творчества, особенности творчества и мировоззрения А.А. Тарковского. Вопросы цели и смысла жизни, ценности каждой минуты человеческой жизни. А.А. Тарковский. Стихотворения. "Вот и лето прошло..." "Жизнь, жизнь" ("Предчувствиям не верю, и примет..."), "Первые свидания" Анализ поэтических произведений	1	3	
Раздел 6. Существует ли формула счастья?		5		
Тема 19 И надо спешить жить.	Содержание Стихотворения. М.А. Светлов "Гренада", "Каховка", "Моя поэзия" В.В. Маяковский "Домой!" Идейно-тематическое своеобразие стихотворений. История создания. Анализ поэтического текста (определение темы, идеи, особенностей	1	3	

	композиции, художественных средств); Гражданская позиция поэта в стихотворении «Домой!»; конфликт между личным поэтическим призванием и требованиями эпохи; художественные особенности текста. История создания стихотворения, проблематика и новаторство поэтики Маяковского.			
Тема 20 В чем заключается счастье?	Содержание Основные этапы жизни и творчества М.М. Зощенко. Рассказ "Семейное счастье" Комическое в рассказе. Сюжет и особенности повествования. Подготовка к домашнему сочинению.	1	2	
Тема 21 Если б я мог вернуть рассвет!	Содержание Основные этапы жизни и творчества В.О. Богомолова. "Первая любовь". Отражение темы Великой Отечественной войны в литературе. История любви как основа рассказа. Бесчеловечность войны в рассказе.	1	2	
Тема 22 А счастье всюду.	Содержание Основные этапы жизни и творчества В.С. Токаревой. Рассказ "Самый счастливый день". Духовно-нравственное становление личности подростков. Идеино-тематическое содержание произведения. Осмысление понятия «счастья» и связанных с ним нравственных проблем. Литературоведческий анализ художественного текста	1	2	
	Основные этапы жизни и творчества Т.Е. Веденской. Рассказ "Сияющие аметисты". Образ главной героини, её внутренний конфликт и путь нравственного выбора. Символика аметистов. Проблематика и идея: поиск себя, конфликт мечты и реальности, отношения с близкими.	1	2	
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет		2	3	
Всего:		32		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет русского языка и литературы

Рабочее место преподавателя.

Посадочные места по количеству обучающихся.

Доска классная.

Учебно-наглядные пособия:

1. Иллюстрации

2. Портреты писателей.

Компьютерная техника с лицензионным программным обеспечением и возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Мультимедийная установка или иное оборудование аудиовизуализации

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Родная русская литература : 10-й класс : базовый уровень : учебник / О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева [и др.]. — 2-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2025. — 254 с. — ISBN 978-5-09-121194-8.
2. Родная русская литература : 11-й класс : базовый уровень : учебник / О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева [и др.]. — 2-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2025. — 192 с. — ISBN 978-5-09-121195-5.
3. Родная русская литература: 10–11-е классы: базовый уровень: хрестоматия : учебное пособие / О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева, Ж. Н. Критарова ; составители О. М. Александрова [и др.]. — Москва : Просвещение, 2024. — 112 с. — ISBN 978-5-09-115507-5.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Александрова О. М., Аристова М. А., Беляева Н. В., Добротина И. Н., Критарова Ж. Н. Родная русская литература: 10-й класс: базовый уровень: учебник Издательство «Просвещение» <https://e.lanbook.com/book/472994/>
2. Александрова О. М., Аристова М. А., Беляева Н. В., Добротина И. Н., Критарова Ж. Н. Родная русская литература: 11-й класс: базовый уровень: учебник Издательство «Просвещение» <https://e.lanbook.com/book/472997/>
3. Александрова О. М., Аристова М. А., Беляева Н. В., Критарова Ж. Н. Родная русская литература: 10–11-е классы: базовый уровень: хрестоматия: Учебное пособие, разработанное в комплекте с учебником Издательство «Просвещение» <https://e.lanbook.com/book/423083/>

3.2.3. Дополнительные источники

Интернет-ресурсы по отдельным писателям

1. Достоевский Ф.М. Весь Достоевский. <https://philolog.petsu.ru/fmdost/>
2. Тургенев И.С.: <http://turgenev.org.ru>
3. Толстой Л.Н. <http://www.tolstoy.ru> ЭНИ «Лев Толстой». <http://www.febweb.ru/feb/tolstoy/default.asp>
4. Мир Льва Толстого. <http://www.tula.net/tgpu/Tolstoy>.
5. Журнальный зал (ЖЗ) Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/>
6. Большой Русский Биографический Словарь. Режим доступа: <http://www.rulex.ru/be.htm>
7. ПОЛКА: <https://polka.academy/materials>
8. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);

9. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
10. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
11. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);
12. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.пф/>);
13. «Школьная библиотека» – проект издательства «Просвещение» <http://lib.prosv.ru>
14. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/teacher>
15. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>
<http://www.edu.ru/modules.php>
16. Каталог образовательных ресурсов по литературе <http://litera.edu.ru/>
17. Коллекция: русская и зарубежная литература для школы <http://lit.1september.ru/>

3.3 Особенности реализации программы для лиц с ОВЗ и инвалидностью.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся-инвалидов реализация программы осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья на основе рекомендаций ПМПК и (или) индивидуальной программы реабилитации и абилитации..

3.4. Применение дистанционных образовательных технологий (ДОТ) и элементов электронного обучения

Реализация программы может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) и электронного обучения (ЭО). Основными элементами системы ЭО и ДОТ являются: образовательные онлайн платформы, цифровые образовательные ресурсы, видеоконференции, вебинары, e-mail, электронные пособия и т.д.

Основными видами занятий с использованием электронного обучения и ДОТ являются:

- урок (off-line и on-line)
- лекция (off-line и on-line)
- практическое занятие (on-line)
- консультация индивидуальная или групповая (on-line)

Дистанционные технологии и электронное обучение может применяться для организации самостоятельной работы обучающихся, а также контроля и оценки результатов освоения программы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Показатели оценки	Методы оценки
ЛР 1	сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литератур народов России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, составления развернутых устных и письменных высказываний.

ЛР 2	сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения и поступков литературных героев; готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев; готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, составления развернутых устных и письменных высказываний.
ЛР3	ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, составления развернутых устных и письменных высказываний.
ЛР4	духовно-нравственного воспитания:	Оценка результатов устных

	осознание духовных ценностей русского народа, отраженных в произведениях родной литературы (русской) и литературы народов России; сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отраженными в литературных произведениях; эстетического воспитания: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы; убежденность в значимости для личности и общества отечественного искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе русского фольклора; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе; экологического воспитания: сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания родной литературы (русской) и литератур народов России; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, в том числе на	ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, составления развернутых устных и письменных высказываний.
--	---	---

	основе осмысления идейно-тематического содержания произведений родной литературы (русской); активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе на основе интерпретации литературных произведений; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности, представленной в произведениях родной литературы (русской); совершенствование эмоционального интеллекта, предполагающего сформированность: самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.	
УУПД1	самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать ее всесторонне;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы
УУПД2	устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, Комментирование художественного текста,

		характеристика литературного героя;
УУПД3	определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы
УУПД4	выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;	Оценка результатов устной и письменной работы по изученному художественному произведению. Письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, тестирование;
УУПД5	разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы
УУПД6	координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (русской) литературе;	
УУПД7	развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с использованием собственного читательского опыта.	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы
УУПД8	владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы; Оценка результатов в ходе выполнения самостоятельной работы в виде анализа художественного
УУПД9	осуществлять различные виды по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;	
УУПД10	владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы;
УУПД11	ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта;	Оценка результатов в ходе выполнения самостоятельной работы в виде анализа художественного

УУПД12	выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;	произведения, оформления сообщений и докладов. Письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, тестирование;
УУПД13	анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;	
УУПД14	давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт, в том числе читательский;	
УУПД15	осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;	
УУПД16	уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения произведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности;	
УУПД17	уметь интегрировать знания из разных учебных предметов;	
УУПД18	выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;	
УУПД19	ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.	
УУПД20	владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской);	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы; Оценка результатов в ходе выполнения самостоятельной работы в виде анализа художественного произведения, оформления сообщений и докладов.
УУПД21	создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;	Оценка результатов в процессе выразительного чтения текстов, составления планов написания
УУПД22	использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники	Оценка результатов в процессе выразительного чтения текстов, составления планов написания письменных ответов и

	безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	сочинений различных жанров на литературные темы;
УКД1	осуществлять коммуникации во всех сферах жизни	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы;
УКД2	распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы;
УКД3	владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской);	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы; оценка результатов уровня знаний и практической деятельности в процессе коллективной, групповой работы;
УКД4	аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;	
УКД5	развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения.	
УКД6	понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;	
УКД7	выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;	
УКД8	принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;	
УКД9	оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы; Оценка результатов в ходе выполнения самостоятельной работы в виде анализа художественного произведения, оформления сообщений и докладов
УКД10	предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;	
УКД11	осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях,	Оценка результатов устных ответов, аналитической

	проявлять творчество и воображение, быть инициативным.	работы с текстами художественной литературы;
УРД1	самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы; Оценка результатов уровня знаний и практической деятельности в процессе выполнения тестирования. Комментирование художественного текста, характеристика литературного героя; Оценка практической деятельности при написании сочинений и рецензий к изучаемым текстам.
УРД2	самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;	
УРД3	давать оценку новым ситуациям, в том числе отображенным в художественном произведении;	
УРД4	расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;	
УРД5	делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;	
УРД6	оценивать приобретенный опыт с учетом знаний по родной (русской) литературе;	
УРД7	способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень.	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы; Оценка практической деятельности при написании сочинений и развернутых ответов на к изучаемым текстам.
УРД8	давать оценку новых ситуаций, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы; Самооценка, направленная на самостоятельную оценку студентом результатов деятельности в процессе знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости.
УРД9	владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;	
УРД10	использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы;	
УРД11	оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;	
УРД12	принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе на занятиях по родной литературе (русской);	

УРД13	принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы; развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	
ПР1 сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;	- осознает причастность к отечественным традициям, к исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху; - умеет соотносить произведения родной (русской) литературы XX - начала XXI вв. с фактами общественной жизни и культуры, раскрывает роль литературы как неотъемлемой части культуры в духовном и культурном развитии общества;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, сообщений на литературную и историко-культурную темы;
ПР2 осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности, понимание родной литературы (русской) как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;	понимает взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной (русской) литературы второй половины XIX - XXI вв. и собственным интеллектуально-нравственным ростом;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы

ПР3 сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;	имеет устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, проявлять уважительное отношение к ним;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, результатов практической деятельности при сопоставлении произведений, близких по теме, которое способствует более глубокому постижению идейного смысла в устных и письменных работах, сочинениях; Оценка результатов уровня знаний и практической деятельности в процессе выполнения тестирования. Комментирование художественного текста, характеристика литературного героя;
ПР4 понимание родной литературы (русской) как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации, сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений;	владеет умением внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;	
ПР5 понимание ключевых проблем произведений родной литературы (русской), сопоставление их с текстами литератур народов России и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;	понимает содержание и ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) второй половины XIX - XXI вв. в аспекте проблемно-тематических блоков "Времена не выбирают", "Тайны русской души", "В поисках счастья", "Человек в круговороте истории", "Загадочная русская душа", "Существует ли формула счастья?";	

ПР6 владение умениями филологического анализа художественного текста, выявления базовых концептов национального языка, создающих художественную картину мира: любовь, счастье, жизнь, детство, дом, семья, очаг и другие;	определяет и учитывает историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявляет связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией, раскрывает конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; выявляет "сквозные темы" и ключевые проблемы родной литературы (русской);	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, практической деятельности в процессе анализа художественного произведения (определения идеи, темы, композиции, конфликта и сюжета художественного текста), создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему Пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); Оценка работ в виде анализа художественного произведения, оформления сообщений и докладов. Комментирование художественного текста, характеристика литературного героя;
ПР7 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы (русской), свободное использование понятийного аппарата теории литературы;	осмысливает художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении, выявляет в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражает свое читательское отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвует в дискуссии на литературные темы; свободно владеет устной и письменной речью; осознает литературное произведение как явление словесного искусства, язык художественной литературы в его эстетической функции, определяет изобразительно-выразительные средства русского языка и комментирует их роль в художественных текстах;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы
ПР8 сформированность умения интерпретировать изученные самостоятельно прочитанные и	сопоставляет произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и другие);	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы; Оценка результатов выполнения заданий практической деятельности

произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;		при сопоставлении произведений, близких по теме в устных и письменных работах, сочинениях; Оценка результатов, проявленных в процессе чтения стихов, контрольного чтения;
ПР9 владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;	осуществляет самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, в том числе с разными информационными источниками, с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.	Оценка результатов работы с электронными библиотечными системами (ЭБС); Оценка результатов, проявленных в процессе работы над долгосрочными проектами (составить тематический словарь: диалектизмы в произведении, литературоведческие термины, фразеологизмы, создать мини-справочник по языку писателя.
ПР10 владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности, умением осуществлять литературоведческое исследование историко-теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиапространстве;	анализирует и интерпретирует художественные произведения в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы, выявляет их роль в произведении, умеет применять их в речевой практике;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы; Пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); Оценка работ в виде анализа художественного произведения, оформления сообщений и докладов. Комментирование художественного текста, характеристика литературного героя;
ПР11 владение умениями	владеет современными	Оценка результатов устных ответов, аналитической

творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие).	читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объем не менее 250 слов), умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;	работы с текстами художественной литературы; Оценка результатов, проявленных в процессе выразительного чтения текстов, комментированного чтения, составления планов написания письменных ответов на проблемные вопросы и сочинений различных жанров на литературные темы;
---	---	--

**Оценочные материалы
для промежуточной аттестации
в форме дифференцированного зачета
по ДУП.01 Родная литература**

1. Проверяемые результаты

ПР		
ПР1	сформировано представление о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, включено в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитано ценностное отношение к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;	№ задания 1-46
ПР2	осознает тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности, понимает родную литературу (русскую) как художественное отражение традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;	№ задания 1-46
ПР4	понимает родную литературу (русскую) как особый способ познания жизни, культурной самоидентификации, сформировано чувство причастности к истории, традициям своего народа, осознает историческую преемственность поколений;	№ задания 1-46
ПР5	понимает ключевые проблемы произведений родной литературы (русской), сопоставляет их с текстами литератур народов России и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;	№ задания 8,10,12,15, 26,39
ПР6	владеет умениями филологического анализа художественного текста, выявляет базовые концепты национального языка, создающие художественную картину мира: любовь, счастье, жизнь, детство, дом, семья, очаг и другие;	№ задания 1, 7,10, 14, 15, 17, 21, 25, 26, 27, 30,31,34, 36 -38, 40,42
ПР7	сформировано представление об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы (русской), свободно использует понятийный аппарат теории литературы;	№ задания 5, 9, 26,28, 35, 36, 41
ПР8	сформировано умение интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставляет их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;	Текущие задания
ПР10	владеет умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности, умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и	№ задания 1-46

	критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиапространстве;	
ПР11	владеет умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие).	№ задания 1-46

2. Требования к условиям проведения

Промежуточная аттестация по предмету ДУП.01 Родная литература проводится в форме:
- дифференцированный зачет

2.1. Для проведения дифференцированного зачета необходимо:

- Тестовые задания

Время на выполнения заданий – 90 минут.

1. Расходные материалы:

Бланки с заданиями (по количеству студентов в группе)

Студентам раздаются бланки тестового задания. Объясняются правила выполнения заданий. Объявляется количество времени, выделенного на выполнение заданий. После выполнения теста осуществляется проверка работы.

2.2. Критерии оценивания дифференцированного зачета

Условия	Условия			
Число правильных ответов (II и III вариант)	(39 баллов и менее)	(40-48 баллов)	(49-54 баллов)	(55-58 баллов)
Число правильных ответов (I вариант)	(40 баллов и менее)	(41-49 баллов)	(50-55 баллов)	(56-59 баллов)
Оценка в баллах	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)

2.3. Ознакомление с результатами промежуточной аттестации

Ознакомление с результатами дифференцированного зачёта происходит на четвёртый рабочий день после проведения работы.

Инструкция по выполнению дифференцированного зачёта

Перед выполнением дифференцированного зачёта по родной литературе необходимо внимательно прочитать данную инструкцию и содержание заданий.

1. Дифференцированный зачёт составлен в двух вариантах и рассчитан на 90 минут.

Работа состоит из 46 заданий. Максимальное количество баллов – 58 баллов за выполнение заданий II и III вариантов, 59 баллов - за выполнение заданий I варианта.

2. В работе I варианта к заданиям 1-3, 5-12, 14-31, 33- 36, 38 – 46 даны 4 варианта ответа, из которых только один верный (выбор ответа). В заданиях 4, 32 необходимо найти соответствие, в заданиях 13, 37 – несколько вариантов ответа.

Задания 1-3, 5-12, 14-31, 33- 36, 38 – 46 оцениваются в 1 балл. Задание 4 оценивается в 6 баллов, задание 32 – 5 баллами. Задания 13, 37 – по 1 баллу за каждый правильный вариант ответа.

В работе II варианта к заданиям 2, 3, 5, 6, 8-11, 14 – 31, 33 – 46 даны 4 варианта ответа, из которых только один верный (выбор ответа). В заданиях 4, 32 необходимо найти соответствие, в заданиях 1, 12, 13 – несколько вариантов ответа. Задание 7 требует краткого ответа.

Задания 2, 3, 5, 6, 8-11, 14 – 31, 33 – 46 оцениваются в 1 балл. Задание 4 оценивается в 6 баллов, задание 32 – 4 баллами. Задания 1, 7, 12, 13 – по 1 баллу за каждый правильный вариант ответа.

В работе III варианта к заданиям 1-3, 5-10, 12-31, 33- 46 даны 4 варианта ответа, из которых только один верный (выбор ответа). В заданиях 4, 32 необходимо найти соответствие, в задании 11 – несколько вариантов ответа.

Задания 1-3, 5-10, 12-31, 33- 46 оцениваются в 1 балл. Задание 4 оценивается в 7 баллов, задание 32 – 4 баллами. Задание 11 – по 1 баллу за каждый правильный вариант ответа.

3. На каждый вопрос может потребоваться разное время, поэтому в первую очередь выполняйте задания, не требующие больших временных затрат. К невыполненным заданиям можно вернуться после завершения всех вопросов.

4. Критерии оценивания дифференцированного зачёта по родной литературе:
перевод общей суммы баллов в оценку:

I вариант:

менее 41 балла – «неудовлетворительно»;

41-49 – «удовлетворительно»;

50- 55 – «хорошо»;

56- 59 – «отлично»

II и III вариант:

менее 40 баллов – «неудовлетворительно»;

40-48 – «удовлетворительно»;

49- 54 – «хорошо»;

55- 58 – «отлично»

Шкала для перевода числа правильных ответов в оценку по пятибалльной шкале:

Число правильных ответов (II и III вариант)	(39 баллов и менее)	(40-48 баллов)	(49-54 баллов)	(55-58 баллов)
Оценка в баллах	2	3	4	5
Число правильных ответов (I вариант)	(40 баллов и менее)	(41-49 баллов)	(50-55 баллов)	(56-59 баллов)
Оценка в баллах	2	3	4	5

**Типовое задание для промежуточной аттестации
в форме дифференцированного зачета**

Х вариант

1. Когда было отменено крепостное право в России?

- А) 1 октября 1849 Б) 15 мая 1864 В) 25 декабря 1825 Г) 19 февраля 1861

2. В каком произведении 80-х годов 19 века показана разобщенность ученой интеллигенции и народа?

- А) А.И. Герцен «Сорока-воровка» В) Н.С. Лесков «Тупейный художник»
Б) В.Г. Короленко «Чудная» Г) Ф.М. Достоевский «Кроткая»

3. По мнению тетки Нехлюдова, для того чтобы стать хорошим хозяином своим крестьянам, нужно быть человеком (по произведению Л.Н.Толстого «Утро помещика»)

1. Добрым и великодушным 2. Холодным и строгим 3. Щедрым и доверчивым

4. Соотнесите автора и произведения:

1) А.И.Герцен	а) «Утро помещика».
2) И.С.Тургенев	б) «Душечка»
3) Л.Н.Толстой	в) «Сорока-воровка».
4) Н.С.Лесков	г) «Столетняя»
5) А.П.Чехов	д) «Дневник лишнего человека»
6) Ф.М.Достоевский	е) «Кадетский монастырь».

5. Как Рязанцев, другой ссыльный, охарактеризовал героиню рассказа Короленко "Чудная"?

- А) «Как боярыня Морозова: уничтожить можно, согнуть — нельзя».
Б) «Она слишком горда, чтобы просить о помощи».
В) «Её можно сломить, но не согнуть».
Г) «Она безумна».

6. Кто автор стихотворения «Живите не в пространстве, а во времени»

- А) В.С. Высоцкий Б) А.С. Кушнер В) А.А. Вознесенский Г) А.С. Пушкин

7. Что означает метафора «Время — кожа, а не платье»?

- А) Время — не внешнее обстоятельство, а глубинная часть личности, её «кожа».
Б) От времени невозможно избавиться, как от надоевшего платья.
В) Эпоха оставляет на человеке «отпечатки» и «складки».
Г) Время — символ судьбы, от которой не уйти.

8. На каком литературном приеме построен рассказ «Гамлет Щигровского уезда» И.С.Тургенева?

- А) на приеме самоиронии Б) на приеме злой иронии- сарказме В) на приеме сравнения.

9. Что означает метафорическое название Лескова «Кадетский монастырь»?

- А) в корпусе действительно был монастырь;
- Б) автор хотел подчеркнуть высокоморальную, «праведническую» атмосферу в учебном заведении;
- В) в корпусе обучали будущих монахов;
- Г) это просто образное сравнение без глубокого смысла.

10. Какие качества Лесков считает главными в героях рассказа «Кадетский монастырь»?

- А) смелость и решительность; Б) честь, благородство, чувство долга, милосердие;
- В) хитрость и изворотливость; Г) строгость и требовательность.

11. Кем был герой повести Ф.М. Достоевского «Кроткая»?

- А) студент Б) ростовщик В) бизнесмен Г) писатель

12. Какой мотив раскрывается в повести Ф.М. Достоевского «Кроткая»?

- А) отцы и дети Б) палач и жертва В) любовь и дружба Г) добро и зло

13. Какие из перечисленных черт характерны для ЧЕХОВСКОЙ драматургии?

- 1. Чёткий сюжет, острота конфликта.
- 2. Сглаженность конфликта, бессобытийность.
- 3. Чёткое деление героев на положительных и отрицательных.
- 4. В композиции произведения есть только действия, нет деления их на явления.
- 5. Духовная глухота героев, их разобщённость.
- 6. Глубокий пессимизм.
- 7. Жизнеутверждающий оптимизм.

14. Что заставляет Душечку, героиню рассказа Чехова, «сиять» и быть привлекательной?

- А) Любовь к себе; Б) Любимое дело; В) Любовь к другому человеку.

15. Какой основной конфликт раскрывается в повести «Мещанское счастье»?

- а) Конфликт личности и общества
- б) Конфликт любви и долга
- в) Конфликт поколений
- г) Внутренний конфликт героя

16. Как можно охарактеризовать «мещанское счастье», к которому в итоге приходит Молотов?

- а) Это путь к полной социальной справедливости
- б) Это непрочная буржуазная идиллия, основанная на материальной обеспеченности и отказе от активной борьбы, но лишённая высоких идеалов
- в) Это идеал, к которому герой так и не смог прийти
- г) Это состояние полного душевного покоя и гармонии

17. Какое из утверждений верно описывает особенность лирического героя Надсона?

- а) он всегда уверен в своих идеалах и не испытывает сомнений
- б) он часто находится в состоянии внутреннего разлада, колеблется между верой и неверием
- в) он активно противопоставляет себя «толпе» и всегда выступает с гражданским пафосом
- г) он в основном пишет о природе и любви, избегая философских тем

18. Какой образ в поэзии Надсона часто символизирует любовь, приносящую не только радость, но и глубокие раны?

- а) сирень б) лилия в) роза г) ромашка

19. Право на что потеряла семья Нади из рассказа Чехова «Невеста» после ее бегства из-под венца?

- А) приглашать гостей
- Б) смотреть людям в глаза
- В) бывать в церкви

20. Откуда пришёл первый гонорар герою рассказа Яшина «Первый гонорар»?

- а) Из Москвы от издательства;
- б) Из Ленинграда от литературного журнала;
- в) Из Москвы от газеты «Пионерская правда»;
- г) Из другого города от частного лица.

21. Какое чувство в момент получения гонорара, скорее всего, испытывал герой рассказа Яшина «Первый гонорар»?

- а) Страх и неуверенность; б) Радость и гордость; в) Равнодушие; г) Злость на редакцию.

22. Какую реку упоминают в рассказе Ю.В. Буйды «О реках, деревьях и звёздах»?

- А) Волга. Б) Нева. В) Енисей. Г) Преголя.

23. Что в итоге заставило супругов забросить чтение книг о реках, деревьях и звёздах?

- А) Книги закончились.
- Б) Они поняли, что научные знания не передают главного — человеческого, невыразимого.
- В) Тоня перестала их поддерживать.
- Г) Миша потерял интерес.

24. Какой предмет преподаёт Илья Семёнович Мельников в произведении «Доживем до понедельника»?

- а) Английский язык б) Литературу в) Историю г) Математику

25. Какой внутренний конфликт переживал Мельников? (по произведению «Доживем до понедельника»)?

- а) Конфликт с директором школы
- б) Кризис среднего возраста и чувство невоплощённости идеалов молодости
- в) Конфликт с завучем из-за методов преподавания
- г) Конфликт с родителями учеников

26. Какой образ в произведении Шмелева наиболее ярко передаёт тему тоски по родине?

- а) Образ заснеженного леса;
- б) Образ старинной иконы.
- в) Образ бескрайних полей;
- г) Образ русского самовара;

27. Почему враги не тронули главную героиню рассказа Платонова «Взыскание погибших», когда она шла сквозь линию фронта?

- а) Она была слишком слаба
- б) Они почувствовали на её лице «смутный свет человечности»
- в) Она была им незнакома
- г) Они боялись зверей

28. Что означает слово «взыскание» в названии рассказа Платонова «Взыскание погибших»

- а) Поиск, разыскание
- б) Наказание
- в) Требование долга
- г) Молитва

29. С каким библейским сюжетом исследователи связывают образ матери в рассказе «Взыскание погибших»?

- а) Рождество
- б) Распятие Христа
- в) Дева Мария и образ Матери, молящейся за детей
- г) Судный день

30. В чём заключается главная мысль стихотворения Ю. Д. Левитанского «Ну что с того, что я там был...»?

- а) Нужно забыть войну, чтобы жить дальше.
- б) Война — это прошлое, которое не влияет на настоящее.
- в) Опыт войны навсегда остался в душе человека, и «война участвует во мне».
- г) Важно помнить только точные даты и события.

31. Какой мотив объединяет стихотворения Ю. П. Кузнецова «Память» и Ю. Д. Левитанского «Ну что с того, что я там был...»?

- а) Мотив природы.
- б) Мотив памяти о войне.
- в) Мотив путешествия.
- г) Мотив любви к женщине.

32. Установите соответствие.

- | | |
|-----------------|----------------------------|
| 1) М.Светлов | А) «Песня о Каховке» |
| 2) М.Зощенко | Б) «Самый счастливый день» |
| 3) В.Богомоллов | В) «Счастье» |
| 4) В.Сотников | Г) «Первая любовь» |
| 5) В.Токарева | Д) «Совпадение» |

33. Назовите автора и название строк приведённого ниже отрывка.

«... Полина Ивановна допила кофе, вышла в прихожую, повязалась платком, взглянула на себя в зеркало, усмехнулась одним уголком рта, сказала: «Младенчик...» - и ушла.»

- А) Ф.Искандер «Совесьть»
- Б) Ю.Кузнецов «Возвращение»
- В) И. Грекова «Скрипка Ротшильда»
- Г) В. Вересаев «Марья Петровна»

34. Какая мысль становится главной в рассказе «Марья Петровна»?

- А) Война — это трагедия, которая приносит горе и боль.
- Б) Важно сохранять человечность даже в самых тяжёлых обстоятельствах.
- В) Нужно мстить за погибших.
- Г) Раненые — это люди, которые заслуживают жалости.

35. Какой художественный приём использует Битов, описывая солнечные лучи, «протянувшиеся на полу золотыми прямоугольниками»?

- а) Гипербола б) Метафора в) Сравнение г) Олицетворение

36. Что символизирует солнце в контексте поиска героем своего места в мире в рассказе Битова «Солнце»?

- а) Только надежду и радость б) Иллюзию, к которой невозможно приблизиться
- в) Истину, которая находится внутри самого человека
- г) Внешнее одобрение и признание

37. Отметьте все верные варианты. Б.Екимов – автор таких произведений, как:

- А) «Солнце» Б) «Старики»
- В) «Мальчик на велосипеде» Г) «Родня»

38. Что стало причиной внутреннего конфликта у Луныкина из рассказа Екимова «Родня»?

- а) Разговор о городских делах;
- б) Вопрос друга: «Так как же с дедом-то? Чего ж вы его так?»;
- в) Обсуждение планов на выходные;
- г) Спор о политике.

39. Какое из стихотворений Тарковского имеет философский подтекст, связанный с соотношением временного и вечного?

- А) «Жизнь, жизнь» Б) «Вот и лето прошло...»
- В) Оба стихотворения Г) Ни одно из перечисленных

40. В каком из стихотворений Тарковского встречается мотив преобразования повседневности под влиянием сильного чувства?

- А) «Жизнь, жизнь» Б) «Вот и лето прошло...»
- В) «Первые свидания» Г) Во всех трёх

41. Какой образ в стихотворении «Домой!» В.В. Маяковского символизирует чуждый, буржуазный мир?

- А) Образ парохода; б) Образ Маркиты; В) Образ каюты.

42. Какую основную мысль (идею) хочет донести Зощенко в этом рассказе?

- А) Бытовые перемены всегда ведут к счастью.
- Б) Важно учитывать чувства и желания обоих супругов, а не только стремиться к внешней выгоде.
- В) Общественное питание — это всегда удобно.
- Г) Митрофан Семёнович — глупый человек.

43. Какой исход имел роман в рассказе Богомолова "Первая любовь"?

- а) Они поженились и жили долго и счастливо
- б) Он забыл о ней сразу после войны
- в) Они расстались по обоюдному согласию
- г) Их история закончилась трагически

44. Что героиня вспомнила как возможный вариант для сочинения, но в итоге не написала? (по рассказу Токаревой "Самый счастливый день")

- а) Как она спасла котёнка от собаки;
- б) Как они с мамой отвели домой старика, потерявшего ботинок;
- в) Как она прочитала любимую книгу;
- г) Как она спела песню на празднике.

45. Что стало поворотным моментом в отношениях главных героинь произведения Ведынской "Сияющие аметисты»?

- а) Совместное путешествие;
- б) Конфликт из-за наследства;
- в) Получение неожиданного письма;
- г) Совместная работа над проектом.

46. Какое событие в прошлом одной из героинь напрямую повлияло на её нынешние страхи и неуверенность? (по произведению Ведынской "Сияющие аметисты»)

- а) Смерть близкого человека;
- б) Авария;
- в) Потеря работы;
- г) Развод родителей.